

LAS CINCO SERIES DE *LOS EPISODIOS NACIONALES*, UNA VISIÓN CRÍTICA Y PEDAGÓGICA DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

Los Episodios Nacionales son la obra cumbre de Benito Pérez Galdós. En mi conferencia comentaré el significado que para mí tienen. **Don Benito, intenta hacer un mosaico, crítico y pedagógico, de la violenta y convulsa España del siglo XIX.** Pretende y logra transmitir los hechos históricos envueltos en un ropaje de ficción son, por tanto, una historia novelada.

Está destinada a aquellos lectores y lectoras que no tienen acceso a los libros de Historia. Convencido como está de que la historia ha sido manipulada y tergiversada sistemáticamente, quiere hacerla comprensible a quienes desean formarse una opinión fundamentada y veraz de los hechos.

A lo largo de las cinco series, nos habla de los males endémicos de España: la violencia, el guerracivilismo, la intransigencia, el inmovilismo, el control de las conciencias por parte de la iglesia católica, aliada con el poder, en lo que se dio en llamar la coalición iglesia-estado, el aislamiento que vivía nuestro país y... sobre todo, el problema de las dos Españas que, todavía hoy, sigue dividiendo a nuestra sociedad.

Galdós perseguía incesantemente modernizar y democratizar al país. Era un decidido partidario de la tolerancia y creía en el progreso científico y en la educación como firmes soportes para salir del atraso secular que padecíamos. Todos estos anhelos están presentes en los Episodios.

Quiero, asimismo, reivindicar la literatura de Galdós como vanguardista y conectada con los movimientos literarios y filosóficos vigentes en las corrientes europeas de su tiempo.

Hay quienes han intentado ignorar e incluso descalificar a Benito Pérez Galdós. Le hurtaron aviesamente el Premio Nobel y no perdieron ocasión para minusvalorarlo y descalificarlo. No obstante, también es cierto que cualificados intelectuales lo han defendido, citaré entre otros a Leopoldo Alas "Clarín", Enrique Tierno Galván, Fernández Montesinos, Rosa Chacel, en las páginas de la prestigiosa revista republicana "Hora de España" y la filósofa María Zambrano, entre otros muchos.

Antonio Chazarra